



INTERNATIONAL FESTIVAL
OF HANDICRAFTERS
KOKAND – 2019

**«ХУНАРМАНДЧИЛИК ВА ХАЛҚ АМАЛИЙ САНЪАТИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ» МАВЗУСИДАГИ
ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДАСТУРИ**

ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕМЕСЛЕННОСТВА И
НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

PROGRAMME
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF HANDICRAFT AND
FOLK APPLIED ART”

12-13 СЕНТЯБРЬ
СЕНТЯБРЬ
SEPTEMBER **2019**

**«Хунармандчилик ва халқ амалий санъатини
ривожлантириш истиқболлари» мавзусидаги
Халқаро илмий-амалий конференция
ДАСТУРИ**

Конференциянинг биринчи кун – 12 сентябрь, 2019 йил.

I сессия. Умумий йиғилиш

*Модератор: Йўлдошев Беҳзод Содиқович, Ўзбекистон Республикаси
Фанлар академиясининг президенти, академик*

Кириш сўзи:

- 10.00 — Ўзбекистон Республикаси Бош вазири ўринбосари – А.Абдуҳақимов
10.45 — Ўзбекистон Савдо-саноат палатаси раиси – А.Икромов
Фарғона вилоят ҳоқими – Ш.Ғаниев
«Хунарманд» уюшмаси раиси – У.Абдуллаев
ЮНЕСКОнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси раҳбари – Ф.Пашаев

- 10.45 — Кофе брейк
11.00

II сессия. Маърузалар.

**Анаъанавий бадий хунармандчиликни ривожлантиришга
оид жаҳон амалиёти: ижобий тажриба ва
миллий стратегиялар**

*Модератор: Баҳром Абдухалимов,
Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг вице-президенти*

- 11.00 — **Янги тарихий шароитларда Ўзбекистонда бадий хунармандчи-**
11.15 — **ликни ривожлантиришнинг долзарб масалалари**
*Маърузачи – Акбар Ҳақимов, Ўзбекистон Республикаси Фанлар
академиясининг академиги, Ўзбекистон Бадий академиясининг
академиги, профессор, санъатшунослик доктори*
- 11.15 — **Испанияда мато тўқиш хунармандчилиги ва иқтисодий ривож-**
11.30 — **ланиш**
*Маърузачи – Мария Инмакулада де Диос Тейжера, Испания, Санъат
ва хунармандчилик бўйича миллий ташкилотнинг вице-прези-
денти*
- 11.30 — **Ҳиндистонда замонавий хунармандчиликни ривожлантириш**
11.45 — **муаммолари**
*Маърузачи – Аканша Вадхвани, Ҳиндистон маданият вазирлигининг
Хунармандчиликни ривожлантириш дастури менежери*
- 11.45 — **Мўғилистонда анаъанавий хунармандчилик соҳасининг замона-**
12.00 — **вий аҳволи**
*Маърузачи – Солмон Церендорж, Мўғилистон маданий мерос Мил-
лий марказининг етакчи мутахассиси*

- 12.00 — **Хунармандчилик собиқ шўро мамлакатларида иқтисодий раванқ омили сифатида (Грузия тажрибаси асосида)**
 12.15 — *Маърузачи – Мариам Двалишвили, Грузия маданият ва санъат Марказининг ижрочи директори*
- 12.15 — **Янги иқтисодий шароитларда хунармандчилик ишлаб чиқаришининг рақобатбардошлиги**
 12.30 — *Маърузачи – Сити Мария Ваворунти, Индонезия, Жануби-шарқий Осиё Анъанавий тўқимачилик ва санъат жамиятининг Бош котиби*
- 12.30 — **Марказий Осиё мамлакатлари анъанавий хунармандчилигининг салоҳияти: иш ўринлари, аҳоли даромадлари, жаҳон бозорига чиқиш**
 12.45 — *Маърузачи – Динара Чочунбоева, Қирғизистон, хунармандчиликни ривожлантириш бўйича етакчи эксперт*
- 12.45 — **Словения хунармандчилиги: Шкофья Лока Хунармандчилик маркази мисолида**
 13.00 — *Маърузачи – Катарина Секирник, Словения, Шкофья Лока Маркази хунармандчиликни ривожлантириш дастури координатори*
- 13.00 — Тушлик
 14.00 — **Конференциянинг биринчи куни – 12 сентябрь, 2019 йил.
 III сессия. Маърузалар.
 Анаъанавий бадий хунармандчиликни ривожлантиришга оид жаҳон амалиёти: ижобий тажриба ва миллий стратегиялар**
Модератор: Мария Инмакулада де Диос Тейжера, Испания, Санъат ва хунармандчилик бўйича Миллий ташкилот вице-президенти
- 14.00 — **Ўзбекистонда хунармандчиликни ривожлантириш тажрибаси:**
 14.15 — **«Хунарманд» уюшмаси мисолида**
Маърузачи – Ақобир Ҳақимов, Ўзбекистон Республикаси «Хунарманд» уюшмаси раиси ўринбосари
- 14.15 — **21 асрда хунармандчилик туризми**
 14.30 — *Маърузачи – Кевин Мюррей, Австралия, хунармандчилик бўйича етакчи эксперт*
- 14.30 — **Латвия халқ амалий санъати студиялари – ижтимоий масъулият ёхуд билимларни ёшларга ўргатишнинг аҳамияти**
 14.45 — *Маърузачи – Линда Рубена, Латвия, Миллий маданият марказининг эксперти*
- 14.45 — **Замонавийлик ва анъанавийлик ўртасида: турк ва хитой санъатида ғарблашув ва ўзига хосликка интилиш**
 15.00 — *Маърузачи – Канер Каравит, Туркия, Истамбул нафис санъат университетининг профессори*
- 15.00 — **Ўзбекистонда XXI аср сирланган кулолчилиги: анъаналар ва янгиликлар**
 15.15 — *Маърузачи – Сурайё Алиева, Ўзбекистон, Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтининг илмий ишлар бўйича проректори, санъатшунослик доктори*

- 15.15 — **Хуанжан хунармандлар Музеи концепцияси**
15.30 — *Маърузачи – Хуавей Рен, Хитой, Ёш хунармандлар Ассоциацияси бош котибининг ўринбосари*
- 15.30 — **Хунармандчилик – ижтимоий фаолият ва бўш вақт оралиғида**
15.45 — *Маърузачи – Саша Срекович, Сербия, Белграддаги этнография Музейининг куратори*
- 15.45 — **Хунармандчиликни ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш**
16.00 — *Маърузачи – Али Салех Алнажадаҳ, Қувайт, дизайн коллежи профессори*
- 16.00 — Кофе-брейк
16.15 —

**Конференциянинг биринчи куни – 12 сентябрь, 2019 йил.
IV сессия. Маърузалар.**

**Анаъанавий бадий хунармандчиликни ривожлантиришга
оид жаҳон амалиёти: ижобий тажриба ва
миллий стратегиялар**

*Модератор: Канер Каравит, Туркия, Истамбул нафис санъат
Университетининг профессори*

- 16.15 — **Белорусь халқ тўқимачилиги ва каштачилиги XX асрда ҳамда**
16.30 — **XXI аср бошида**
Маърузачи – Юлия Купреева, Белорусия, Гомель тарих Музеи директори
- 16.30 — **Ўзбек гиламлари – янги бренднинг дунёга келиши**
16.45 — *Маърузачи – Эльмира Гюль, Ўзбекистон, Санъатшунослик институти етакчи илмий ходими, санъатшунослик доктори*
- 16.45 — **Сингапурнинг анъанавий либоси Нуонья Кебаи янгича нигоҳда**
17.00 — *Маърузачи – Син Канг Раймонд Вонг, Сингапур, етакчи модельер-дизайнер*
- 17.00 — **Юнонистоннинг анъанавий хунармандчилиги – тарихи ва замонавийлиги**
17.15 — *Маърузачи – Агафангелос Гкиуртзидис, Греция*
- 17.15 — **Хоразм хунармандчилиги туризм соҳасини ривожлантиришнинг омил сифатида: муаммолар ва истиқбол**
17.30 — *Маърузачи – Машарип Абдуллаев, Ўзбекистон, доктор (PhD), Хивадаги Маъмур академияси гуманитар фанлар бўлимининг мудири*
- 17.30 — **Хунарманднинг анъана ва янгиликлари**
17.45 — *Маърузачи – Раушан Каргабекова, Қозоғистон, Нур-Султон қозоқ университети катта ўқитувчиси*

Халқаро конференциянинг биринчи куни якунланиши

Конференциянинг иккинчи куни – 13 сентябрь, 2019 йил
Конференция ишининг бошланиши – 09.30

V сессия. Маърузалар.

Ўрта асрлар Шарқ хунармандчилиги анъаналари: маҳорат ва
илҳом манбалари

*Модератор: Шокир Пидаев, Ўзбекистон, Ўзбекистон
Республикаси Фанлар Академияси Санъатшунослик
институтининг директори*

- 09.30 — **Махмут Сиёҳ Қалам суратларида XV асрдаги Мовароуннаҳр**
09.45 — **хунармандлар, қўл асбоблари ва безаклар**
*Маърузачи – Кираз Перинчек Каравит, Туркия, Богазичи Универси-
тетининг дастур мувофиқлаштирувчиси*
- 09.45 — **XIX асрда Миср кандакорлигининг қайта тикланиши**
10.00 — *Маърузачи – Дорис Беренс Абусайф, Англия, Лондон Университе-
ти шарқ ва африка тадқиқотлари мактабининг (SOAS) профес-
сори*
- 10.00 — **Ипак Темурийлар даврида рассомчилик санъатининг асоси си-**
10.15 — **фатида: XV аср Ўрта Осиёда санъатнинг янги амалиёти**
*Маърузачи – Ю Сен, Германия, Хейдельберг Университети Яқин
Шарқ санъатини ўрганиш Марказининг доктори (PhD)*
- 10.15 — **В.Д. Поленов Давлат мемориал тарихий-бадий ва табиий му-**
10.30 — **зей-қўриқхонасидаги Туркистон кулолчилиги намуналари**
*Маърузачи – Екатерина Ермакова, Россия, Москвадаги Шарқ Му-
зейининг илмий ходими, доктор (PhD)*
- 10.30 — **Марказий Осиёда қадимги нефрит наққошлиги ва унинг бугунги**
10.45 — **кундаги аҳамияти**
*Маърузачи – Ху Хиадонг, Хитой Гонконг Университети санъат
Музейининг директори*
- 10.45 — **Ўтмишни ўрганиш: Қинг сулоласи даврида Хитой керамика**
11.00 — **ишлаб чиқаришида қадимги моделларга тақлид қилиш**
Сун Юи, Хитой
- 11.00 — **Хаттотлик санъати ва ўрта асрларда Хитойда Куръоннинг ифо-**
11.15 — **даланиши**
*Маърузачи – Нурони Бен Аззуна, Франция, Страсбург Университе-
ти санъат тарихи факультетининг доктори (PhD)*
- 11.15 — **Кофе-брейк**
11.30 —

Конференциянинг иккинчи куни – 13 сентябрь, 2019 йил
VI сессия. Маърузалар.

Ўрта асрлар Шарқ хунармандчилиги анъаналари: маҳорат ва
илҳом манбалари

*Модератор: Дорис Бехренс Абусейф, Англия, Лондон
Университети шарқ ва африка тадқиқотлари мактабининг
(SOAS) профессори*

- 11.30 — Ўзбекистон амалий-безак санъати Россия Этнография музейи
11.45 — жамланмасида
*Маърузачи – Емельяненко Татьяна, Россия Этнография музейи
етакчи илмий ходими, доктор (PhD)*
- 11.45 — Ипак йўлидаги ҳаёт тарзи ва қадимий хунармандчилик мавзуи-
12.00 — даги маданиятшунослик мунозаралари
*Маърузачи – Ханг Жан, Хитой Бадиий Академияси Музейининг ди-
ректору*
- 12.00 — Самарқанддан Хитойга: Марказий Осиё зеб-зийнатлари ва унинг
12.15 — икки минг йил давомида кўрсатган таъсири
Маърузачи – Регина Крал, Англия, эркин тадқиқотчи
- 12.15 — Қўнғирот ой гилами қипчоқ ва ўғуз анъаналарининг чатишмаси
12.30 — тарзида
*Маърузачи – Бинафша Нодир, Ўзбекистон, доктор (PhD), Sa'nat
журналининг масъул котиби*
- 12.30 — Импорт тўқимачилигининг аҳамияти ва бугунги кунгача бўлган
12.45 — япон санъатига таъсири
*Маърузачи – Катсухико Абе, Япония, доктор (PhD), Канагава Уни-
верситети*
- 12.45 — Шиша ва Ипак йўли: қадимда ва ҳозир
13.00 — *Маърузачи – Лу Гин Гин, Хитой, Пекиндаги фан ва технологиялар
Университети профессорининг ассистенти*
- 13.00 — Тушлик
14.00 —

INTERNATIONAL FESTIVAL
OF HANOVER
Конференциянинг иккинчи куни – 13 сентябрь, 2019 йил
VII сессия. Маърузалар.

Ўрта асрлар Шарқ хунармандчилиги анъаналари:
маҳорат ва илҳом манбалари

*Модератор Акбар Ҳакимов, Ўзбекистон, академик, профессор,
санъатшунослик доктори, Ўзбекистон Республикаси Фанлар
Академияси Санъатшунослик институти бўлим мудири*

- 14.00 — Эрон меҳробларида қўлланган сирланган қандил кошнлар
14.15 — бўйича тадқиқотлар
*Маърузачи – Фарзана Фаррохар, Эрон, доктор (PhD), Нишопур
Университети санъат факультети*

- 14.15 — **Шарқий Ўртаер денгизи минтақаларида сават тўқиш санъати**
 14.30 — *Маърузачи – Зеина Клинк Ҳоппе, Ангелия, Британия музейи кура-
тори*
- 14.30 — **Зардўзи либослар ва маданий ҳамжиҳатлик: Мўғул Осиёси ва**
 14.45 — **Ўрта аср Европаси**
*Маърузачи – Маркус Риттер, Австрия, Вена Университети про-
фессори*
- 14.45 — **Марказий Осиё заргарлик санъати: Метрополитен Музейи**
 15.00 — **ҳазинасидан**
*Маърузачи – Кортни Стюарт, АҚШ, Метрополитен Музейининг
етакчи илмий ходими*
- 15.00 — **Хитой ипакчилиги ва ҳунармандчилиги Бутунжаҳон мероси**
 15.15 — **нуқтаи назаридан**
Маърузачи – Зу Янг, Хитой ипак музейи директори
- 15.15 — **Ўзбекистон халқ амалий санъати асарларини музейлаштириш**
 15.30 — **масалалари**
*Маърузачи – Равшан Фатхуллаев, Ўзбекистон, Камолiddин Беҳзод
номидаги миллий рассомлик ва дизайн институти доценти*

Конференцияни яқунлаш

- 15.30 — *Яқуний ҳужжатларни қабул қилиш – Конференциянинг қисқача ху-
лосаси ва Ўзбекистон Республикаси раҳбариятига мурожаат*
 16.00 — *Масъул шахслар – А.Ҳакимов, Б.Абдухалимов, Ш.Пидаев, С.Алиева,
Л.Мухотова*

*«Ҳунармандчиликни ва халқ амалий санъатини ривожлантириш
истикболлари» мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференция
концепциясининг муаллифи ва Дастур тузувчиси: Ҳакимов Акбар
Абдуллаевич, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг
академиги, санъатшунослик доктори, Ўзбекистон Республика-
си Фанлар Академияси Санъатшунослик институти тасвирий
ва амалий-декоратив санъат бўлимининг мудири; масъул котиб:
Лола Мухотова, Ўзбекистон Республикаси «Ҳунарманд» уюшмаси
бўлим бошлиғи*

INTERNATIONAL FESTIVAL
OF HANDICRAFTERS
KOKAND – 2019

ПРОГРАММА
Международной научно-практической конференции
«Перспективы развития ремесленничества и
народно-прикладного искусства»

Первый день Конференции – 12 сентября 2019 г
I сессия. Пленарное заседание

Модератор: Юлдашев Бехзод Садыкович,
Президент Академии наук Республики Узбекистан

Приветственное выступление:
10.00 — Заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан –
10.45 — А.Абдухакимова
Председателя Торгово-Промышленной палаты – А.Икрамова
Хокима Ферганской области – Ш.Ганиева
Председателя Ассоциации «Хунарманд» – У.Абдуллаева
Представительство ЮНЕСКО в Узбекистане – Ф.Пашаев

10.45 — Кофе брейк
11.00

II сессия. Доклады.

Мировая практика в сфере развития традиционных
художественных ремесел: позитивный опыт и
национальные стратегии

Модератор: Бахром Абдухалимов,
вице президент Академии наук Республики Узбекистан

11.00 — **Ремесло текстиля в Испании и экономическое развитие**
11.15 — *Докладчик – Мария Инмакулада де Диос Тейджера, Испания, вице-президент Национальной организации по искусству и ремеслу*
11.15 — **Актуальные вопросы развития художественных ремесел Узбекистана в новых исторических условиях**
11.30 — *Докладчик – Акбар Хакимов, Узбекистан, академик Академии наук РУз, академик Академии художеств Узбекистана, профессор, доктор искусствоведения*
11.30 — **Проблемы развития современных ремесел Индии**
11.45 — *Докладчик – Аканша Вавдхвани, Индия, менеджер Программы по развитию ремесел Министерства культуры Индии*
11.45 — **Современное состояние традиционных ремесел Монголии**
12.00 — *Докладчик – Солмон Церендож, Монголия, ведущий специалист Национального центра по культурному наследию Монголии*
12.00 — **Ремесленничество как источник экономического роста в пост-советских странах (на основе опыта GACC (Грузии))**
12.15 —

- Докладчик – Мариам Двалишвили, Грузия, исполнительный директор Грузинского центра культуры и искусства*
- 12.15 — **Конкурентоспособность ремесленных производств в новых**
12.30 **экономиках**
Докладчик – Сити Мария Ваворунти, Индонезия, Генеральный секретарь Общества по традиционному текстилю и искусству Юго-Восточной Азии
- 12.30 — **Потенциал традиционных ремесел стран Центральной Азии:**
12.45 **рабочие места, доходы населения, выход на мировой рынок**
Докладчик – Динара Чочунбаева, Киргизия, ведущий эксперт по ремесленному развитию
- 12.45 — **Ремесла Словении на примере ремесленного Центра Шкофья**
13.00 **Лока**
Докладчик – Катарина Секирник, Словения, Координатор Программы по развитию ремесел Центра Шкофья Лока
- 13.00 — Обед
14.00
- Первый день Конференции - 12 сентября 2019 г**
III сессия. Доклады.
Мировая практика в сфере развития традиционных
художественных ремесел: позитивный опыт и
национальные стратегии
Модератор: Мария Инмакулада де Диос Тейджера, Испания, вице-президент Национальной организации по искусству и ремеслу
- 14.00 — **Опыт развития ремесленничества в Узбекистане на примере**
14.15 **Ассоциации «Хунарманд»**
Докладчик – Акобир Хакимов, заместитель председателя Ассоциации «Хунарманд», Узбекистан
- 14.15 — **Ремесленнический туризм в 21 веке**
14.30 — *Докладчик – Кевин Мюррей, Австралия, ведущий эксперт по ремеслам*
- 14.30 — **Латвийские студии народно-прикладного искусства – социаль-**
14.45 **ная ответственность или место передачи знаний**
Докладчик – Линда Рубена, Латвия, Эксперт Национального культурного центра Латвии в Риге
- 14.45 — **Между современным и традиционным: вестернизация и стрем-**
15.00 **ление к идентичности в турецком и китайском искусстве**
Докладчик – Канер Каравит, Турция, профессор Университета изящных искусств Стамбула
- 15.00 — **Поливная керамика Узбекистана XXI века: традиция и новации**
15.15 — *Докладчик – Сурайё Алиева, Узбекистан, проректор по науке Национального института художеств и дизайна К.Бехзода, доктор искусствоведения*

- 15.15 — **Концепция Музея ремесленников в Хуанджане**
15.30 — Докладчик – Хуавэй Рэн, Китай, заместитель генерального секретаря Ассоциации молодых ремесленников Китая
- 15.30 — **Ремесло между общественным предприятием и досугом**
15.45 — Докладчик – Саша Срекович, Сербия, куратор Музея этнографии в Белграде
- 15.45 — **Поддержка развития ремесленничества**
16.00 — Докладчик – Али Салех Алнажадах, Кувейт, профессор колледжа Дизайна
- 16.00 — Кофе-брейк
16.15 —

**Первый день Конференции - 12 сентября 2019 г
IV сессия. Доклады.**

**Мировая практика в сфере развития традиционных
художественных ремесел: позитивный опыт и
национальные стратегии**

Модератор: Канер Каравит, Турция, профессор Университета изящных искусств Стамбула

- 16.15 — **Народное ткачество и вышивки Беларуси в XX – начале XXI вв**
16.30 — Докладчик – Юлия Купреева, Беларусь директор Музея истории Гомеля
- 16.30 — **Узбекский ковер – рождение нового бренда**
16.45 — Докладчик – Эльмира Гюль, Узбекистан, ведущий научный сотрудник Института искусствоведения, доктор искусствоведения
- 16.45 — **Возрождение и продвижение ремесленничества в Зеравшанской долине**
17.00 — Докладчик – Мунира Акилова, Менеджер, дизайнер Зеравшанской Ассоциации по развитию туризма «Армугон»
- 17.00 — **Греческие традиционные ремёсла – история и современность**
17.15 — Докладчик – Агафангелос Гкиуртзидис, Греция
- 17.15 — **Ремесла Хорезма как фактор развития туристической индустрии: проблемы и перспективы**
17.30 — Докладчик – Машарип Абдуллаев, Узбекистан, доктор (PhD), заведующий отделом гуманитарных наук Академии Мамуна в Хиве
- 17.30 — **Традиции и новации в творчестве ремесленников**
17.45 — Докладчик – Каргабекова Раушан, Казахстан, старший преподаватель Казахского университета искусств, Нур-Султан

Завершение первого дня Международной конференции

Второй день Конференции – 13 сентября 2019 г.

Начало работы конференции – 09.30

V сессия. Доклады.

**Традиции художественного ремесла средневекового Востока:
истоки мастерства и вдохновения**

*Модератор: Шакир Пидаев, Узбекистан, директор Института
искусствознания АН РУз*

- 09.30 — **Ремесленники, ручные инструменты и украшения в картинах**
09.45 — **Мехмета Сияха Калема XV го века из Мавераннахра**
*Докладчик – Кираз Перинчек Каравит, Турция, Координатор
Программы Университета Богазичи*
- 09.45 — **Возрождение чеканки в Египте XIX века**
10.00 — *Докладчик – Дорис Бехренс Абусейф, Англия, профессор школы
восточных и африканских исследований (SOAS) Университета
Лондона*
- 10.00 — **Шелк как основа живописи в период правления династии Тиму-**
10.15 — **ридов: новая практика искусства в Центральной Азии пятнад-**
цатого века
Докладчик – Ю Сен, Германия, доктор (PhD) Центра по изуче-
нию истории искусств Ближнего Востока Хейдельбергского
Университета
- 10.15 — **Коллекция туркестанской керамики из собрания Государствен-**
10.30 — **ного Мемориального историко-художественного и природного**
музея-заповедника В. Д. Поленова
*Докладчик – Екатерина Ермакова, Россия, доктор (PhD), ведущий
научный сотрудник Музея Востока в Москве*
- 10.30 — **Древняя резьба по нефриту в Центральной Азии и ее совре-**
10.45 — **менное значение**
Докладчик – Ху Хиадонг, Китай, директор Музея искусств Китай-
ского Университета Гонконга
- 10.45 — **Изучение прошлого: имитация древних моделей в китайском**
11.00 — **керамическом производстве во времена династии Цин**
Сун Юи, Китай
- 11.00 — **Каллиграфия и отражение Корана в средневековом Китае**
11.15 — *Докладчик – Нурани Бен Аззуна, Франция, доктор (PhD) факульте-*
та истории искусств Страсбургского Университета
- 11.15 — **Кофе-брейк**
11.30 —

Второй день Конференции – 13 сентября 2019 г.

VI сессия. Доклады.

Традиции художественного ремесла средневекового Востока: истоки мастерства и вдохновения

Модератор: Дорис Бехренс Абусейф, Англия, профессор школы восточных и африканских исследований (SOAS) Университета Лондона

- 11.30 — **Декоративно-прикладное искусство Узбекистана в собрании**
11.45 **Российского Этнографического музея**
Докладчик – Емельяненко Татьяна, Россия, доктор (PhD), ведущий научный сотрудник Российского Этнографического музея
- 11.45 — **Культурологические дискуссии на тему образа жизни и ранних**
12.00 **ремесел на Шелковом пути**
Докладчик – Ханг Жиан, Китай, директор Музея искусств Академии художеств Китая
- 12.00 — **Из Самарканда в Китай: центральноазиатская роскошь и ее**
12.15 **влияние на протяжении двух тысячелетий**
Докладчик – Регина Краль, Англия, независимый исследователь
- 12.15 — **Кунгратский ковер ой гилям как симбиоз кипчакских и огузских**
12.30 **традиций**
Докладчик – Бинафша Нодир, Узбекистан, доктор (PhD), ответственный секретарь журана Sa'nat
- 12.30 — **Роль импортного текстиля и его влияние в досовременном**
12.45 **японском искусстве**
Докладчик – Кацухико Абэ, Япония, доктор (PhD) Университета Канагава
- 12.45 — **Стекло и Шелковый путь: тогда и сейчас**
13.00 *Докладчик – Лу Гин гин, Китай, ассистент профессора Университета науки и технологий в Пекине*
- 13.00 — Обед
14.00

Второй день Конференции – 13 сентября 2019 г.

VII сессия. Доклады.

Традиции художественного ремесла средневекового Востока: истоки мастерства и вдохновения

Модератор: Акбар Хакимов, Узбекистан, академик, профессор, доктор искусствоведения, заведующий отделом Института искусствознания АН РУз

- 14.00 — **Исследования люстровой глазурной плитки в иранских**
14.15 **михрабах**
Докладчик – Фарзанех Фаррохфар, Иран, доктор (PhD), факультет искусства Университета в Нишапуре

- 14.15 — **Искусство плетения корзин в Восточном Средиземноморье**
14.30 — Докладчик – Зейна Клинк-Хоппе, Англия, Куратор Британского музея
- 14.30 — **Золототканые одежды и культурный трансфер: Монгольская**
14.45 — **Азия и Средневековая Европа**
Докладчик – Маркус Риттер, Австрия, профессор Университета Вены
- 14.45 — **Ювелирное искусство Центральной Азии: сокровища Метрополитен Музеума**
15.00 — Докладчик – Кортни А. Стюарт, США, ведущий научный сотрудник Музея Метрополитен
- 15.00 — **Шелководство Китая и ремесленное мастерство с точки зрения**
15.15 — **всемирного наследия**
Докладчик – Зоу Янг, Китай, директор музея китайского шелка
- 15.15 — **Вопросы музеефикации произведений народно-прикладного**
15.30 — **искусства Узбекистана**
Докладчик – Равшан Фатхуллаев, Узбекистан, доцент кафедры истории и теории искусств Национального института художеств и дизайна Академии художеств Узбекистана
- Подведение итогов Конференции**
- 15.30 — **Принятие заключительных документов – Резюме Конференции и**
16.00 — **Обращение к руководству Республики Узбекистан**
Ответственные – А.Хакимов, Б.Абдухалимов, Ш.Пидаев, С.Алиева, Л.Мухутова

Автор концепции и составитель Программы Международной научно-практической конференции «Перспективы развития ремесленничества и народно-прикладного искусства»: Хакимов Акбар Абдуллаевич, академик Академии наук Республики Узбекистан, академик Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения, заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института искусствознания АН РУ; ответственный секретарь: Лола Мухутова, начальник отдела ассоциации «Хунарманд» Республики Узбекистан

PROGRAMME
International Scientific and Practical Conference
«Prospects for the development of handicraft and
Folk Applied Art»

The first day of the Conference - September 12, 2019
Session I. Plenary session

*Moderator: Behzod Yuldashev, President of the
Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Academician*

10.00 — **Welcome speeches:**
10.45 — Deputy Prime Minister of the Republic of Uzbekistan – A. Abdukhakimov
Chairman of the Chamber of Commerce and Industry – A. Ikramov
Khokim of Fergana region – Sh. Ganiev
Representative of the Association “Hunarmand” – U. Abdullaev
UNESCO Office in Uzbekistan – F. Pashayev

10.45 — Coffee break
11.00

Session II. Reports.

**World practice in the development of traditional art crafts:
positive experience and national strategies**

*Moderator: Bahrom Abdukhalimov, Vice President of the Academy
of Sciences of the Republic of Uzbekistan*

11.00 — **Craft textiles in Spain and economic development**
11.15 — *Speaker – Maria Inmaculada de Dios Teiger, Spain, Vice President of the
National Organization for Art and Craft*
11.15 — **Actual issues of development of artistic crafts of Uzbekistan in the
11.30 — new historical conditions**
*Speaker – Akbar Khakimov, Uzbekistan, Academician of the Academy of
Sciences of the Republic of Uzbekistan, Academician of the Academy of
Art of Uzbekistan, Professor, Doctor of Art History*
11.30 — **Problems of development of modern crafts of India**
11.45 — *Speaker – Akansha Vavdhvani, India, Manager of the Handicraft
Development Program of the Ministry of Culture of India*
11.45 — **The current state of the traditional crafts of Mongolia**
12.00 — *Speaker – Solmon Tserendozh, Mongolia, leading specialist of the
National Center for Cultural Heritage of Mongolia*
12.00 — **Handicraft as a source of economic growth in post-Soviet countries
12.15 — (based on the experience of the GACC (Georgia))**
*Speaker – Mariam Dvalishvili, Georgia, Executive Director of the
Georgian Center of Culture and Art*

- 12.15 — **Competitiveness of craft production in new economies**
- 12.30 — *Speaker – Siti Maria Vavorunti, Indonesia, Secretary General of the Society for Traditional Textiles and Art of Southeast Asia*
- 12.30 — **Potential of traditional crafts of Central Asian countries: working**
- 12.45 — **places, incomes of the population, access to the world market**
- Speaker – Dinara Chochunbaeva, Kyrgyzstan, Leading Expert on Handicraft Development*
- 12.45 — **Crafts of Slovenia on the example of the Shkofya Loka craft center**
- 13.00 — *Speaker – Katarina Sekirnik, Slovenia, Coordinator of the Handicraft Development Program of the Shkofya Loka Center*
- 13.00 — Lunch
- 14.00 —
- The first day of the Conference: September 12, 2019.**
- Session III. Reports.**
- World practice in the development of traditional art crafts:**
- positive experience and national strategies**
- Moderator: Mariya Inmakulade de Dios Teidgera, Spain,
Vice-President of the National Organization for Art and Craft*
- 14.00 — **Handicraft development experience in Uzbekistan: as an example**
- 14.15 — **of the «Hunarmand» Association**
- Speaker – Akobir Khakimov, Deputy Chairman of the Hunarmand Association, Uzbekistan*
- 14.15 — **Handicraft tourism in the 21st century**
- 14.30 — *Speaker – Kevin Murray, Australia, Leading Craft Expert*
- 14.30 — **Latvian National Applied Art Studios – social responsibility or a**
- 14.45 — **place of knowledge transfer**
- Speaker – Linda Rubena, Latvia, National Expert of the cultural center of Latvia in Riga*
- 14.45 — **Between modern and traditional: Westernization and the desire to**
- 15.00 — **identity in Turkish and Chinese art**
- Speaker – Kaner Karavit, Turkey, Professor of the University of the fine arts of Istanbul*
- 15.00 — **Glassed ceramics of Uzbekistan of the XXI century: tradition and**
- 15.15 — **innovations**
- Speaker – Surayo Aliyeva, Uzbekistan, Vice-Rector for National Science Institute of Art and Design, named after K. Behzod, Doctor of Art History*
- 15.15 — **The concept of the Museum of Artisans in Huanjan**
- 15.30 — *Speaker – Xiaowei Ren, China, Deputy Secretary General of the Association of Young Artisans of China*
- 15.30 — **Craft – between a public enterprise and leisure**
- 15.45 — *Speaker – Sasha Srekovic, Serbia, curator of the Museum of Ethnography in Belgrade*
- 15.45 — **Promoting the Development of Handicrafts**
- 16.00 — *Speaker – Dr. Ali Saleh Alnajadah, PhD. Kuwait, professor of Design College*

16.00 —
16.15 — Coffee break

The first day of the Conference – September 12, 2019
Session IV. Reports.
World practice in the development of traditional art crafts:
positive experience and national strategies

*Moderator: Kaner Karavit, Turkey, Professor at the
University of Fine Art of Istanbul*

- 16.15 — **Folk weaving and embroidery of Belarus in the XX – early XXI**
16.30 — **centuries**
*Speaker – Yulia Kupreeva, Belarus, Director of the Museum of the
History of Gomel*
- 16.30 — **Uzbek carpet – the birth of a new brand**
16.45 — *Speaker – Elmira Gul, Uzbekistan, Leading Researcher of the Institute of
Art Studies, Doctor of Art History*
- 16.45 — **The revival and promotion of handicraft in the Zerafshan Valley**
17.00 — *Speaker – Munira Akilova, Manager, designer of the Zerafshan
Association for Tourism Development “Armugon”*
- 17.00 — **Greek traditional crafts – history and modernity**
17.15 — *Speaker - Agafangelos Gkiurtzidis, Greece*
- 17.15 — **Crafts of Khorezm as a factor in the development of the tourism**
17.30 — **industry: problems and prospects**
*Speaker – Masharip Abdullayev, Uzbekistan, doctor (PhD), head of the
department of humanities of the Academy of Mamun in Khiva*
- 17.30 — **Traditions and innovations of the craftsman**
17.45 — *Speaker – Kargabekova Raushan, Kazakhstan, Senior Lecturer, Kazakh
University of the Arts, Nur-Sultan*

Completion of the first day of the International Conference
The second day of the Conference – September 13, 2019
The beginning of the conference – 09.30
Session V. Reports.

Traditions of the artistic craft of the medieval East:
the origins of craftsmanship and inspiration

*Moderator: Shakir Pidaev, Uzbekistan, Director of the Institute
of Art Studies, Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan*

- 09.30 — **Artisans, hand tools and decorations in the paintings of Mehmet**
09.45 — **Siyakh Kalem of the 15th century from Maverannakhr**
*Speaker – Kiraz Perincek Karavit, Turkey, Coordinator of the Program of
the University of Bogazichi*
- 09.45 — **The revival of coinage in Egypt in the nineteenth century**
10.00 — *Speaker – Doris Behrens Abuseif, England, Professor of the School of
Oriental and African Studies (SOAS) at the University of London*

- 10.00 — **Silk as a basis for painting in the Timurid period: a new art practice**
 10.15 — **in Central Asia in the fifteenth century**
Speaker – U Sien, Germany, Doctor (PhD) of the Center for the Study of Art History of the Middle East of Heidelberg University
- 10.15 — **Collection of Turkestan ceramics from the collection of the State**
 10.30 — **Memorial, Historical-Artistic and Natural Museum-Reserve of V.D. Polenov**
Speaker – Ekaterina Yermakova, Russia, doctor (PhD), leading researcher at the Museum of the East in Moscow
- 10.30 — **Ancient jade carving in Central Asia and its modern value**
 10.45 — *Speaker – Xu Xiaodong, China, director of the Art Museum of the Chinese University of Hong Kong*
- 10.45 — **Learning from the Past: Imitation of Ancient Models in Chinese**
 11.00 — **Ceramic Production during the Qing Dynasty**
Sun Yue, China
- 11.00 — **Calligraphy and Reflection of the Koran in Medieval China**
 11.15 — *Speaker – Nourane Ben Azzouna, France, Doctor (PhD) of the Faculty of Art History, University of Strasbourg*
- 11.15 — Coffee break
 11.30 —
- The second day of the Conference – September 13, 2019.**
Session VI. Reports.
Traditions of the artistic craft of the medieval East:
the origins of craftsmanship and inspiration
Moderator: Doris Behrens Abuseif, England, Professor of the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London
- 11.30 — **Decorative and applied arts of Uzbekistan in the collection of the**
 11.45 — **Russian Museum of Ethnography**
Speaker – Emelianenko Tatiana, Russia, Doctor (PhD), Leading Researcher of the Russian Museum of Ethnography
- 11.45 — **Cultural discussions on early crafts and lifestyles on the Silk Road**
 12.00 — *Speaker – Hang Jian, China, Director of the Art Museum of the Academy of Art of China*
- 12.00 — **From Samarkand to China: Central Asian luxury and its influence**
 12.15 — **over two millennia**
Speaker – Regina Krahl, England, Independent Researcher
- 12.15 — **Kungrat carpet “oh gilam” as a symbiosis of Kipchak and Oguz**
 12.30 — **traditions**
Speaker – Binafsha Nodir, Uzbekistan, doctor (PhD), executive secretary of “Sa’nat” (“Art”) journal
- 12.30 — **The role of imported textiles and its influence in pre-modern**
 12.45 — **Japanese art**
Speaker – Katsuhiko Abe, Japan. Doctor (PhD) of the University of Kanagawa

12.45 **Glass and Silk Road: then and now**
13.00 — *Speaker – Lu Guing, China, Assistant Professor at the University of Science and Technology in Beijing*

13.00
14.00 — Lunch

**The second day of the Conference – September 13, 2019.
Session VII.**

**Traditions of the artistic craft of the medieval East:
the origins of craftsmanship and inspiration**

Moderator – Akbar Khakimov, Uzbekistan, Academician, Professor, Doctor of Art History, Head of the Department of the Institute of Art Studies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

14.00 **Research on luster glaze tiles in Iranian mihrab**
14.15 — *Speaker – Farzaneh Farrokhfar, Iran, Doctor (PhD), Faculty of Arts, University of Nishapur*

14.15 **The Art of Basket Weaving in the Eastern Mediterranean**
14.30 — *Speaker – Zeina Klink-Hoppe, England, Curator of the British Museum*
14.30 **Gold-woven clothes and cultural transfer: Mongolian Asia and Medieval Europe**
14.45 —

Speaker – Markus Ritter, Austria, Professor at the University of Vienna
14.45 **Jewel art of Central Asia: the treasures of the Metropolitan Museum**
15.00 — *Speaker – Courtney A. Stewart, USA, Leading Researcher, Metropolitan Museum of Art*

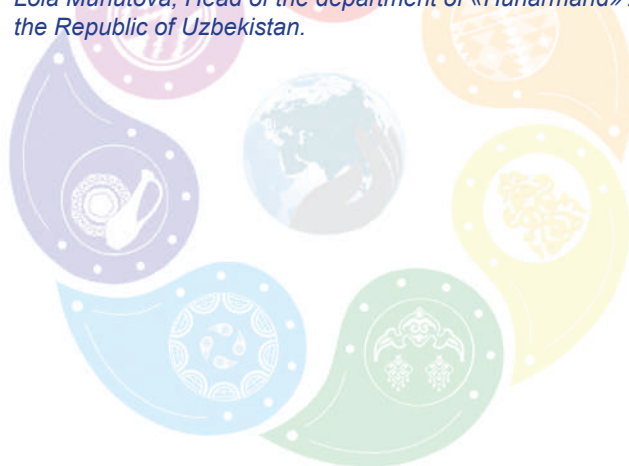
15.00 **Chinese silk and crafts in terms of World Heritage**
15.15 — *Speaker – Zhou Yang, China, Director of the Chinese Silk Museum*
15.15 **Issues of the museumification of the works of the national applied art of Uzbekistan**
15.30 — *Speaker – Ravshan Fathullaev, Uzbekistan, Associate Professor of the Department of History and Theory of Art of the National Institute of Art and Design of the Academy of Art of Uzbekistan*

INTERNATIONAL FESTIVAL
OF HANDICRAFTERS
KOKAND – 2019

Summing up the Conference

- 15.30 — *Adoption of final documents - Summary of the Conference and Addressing to the leadership of the Republic of Uzbekistan*
16.00 — *Responsible people – A.Hakimov, B.Abdusalimov, Sh.Pidaev, S.Alieva, L.Mukhutova*

The author of the concept and compiler of the Program of the International Scientific and Practical Conference «Prospects for the development of handicraft and folk applied art»: Akbar Khakimov, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Academician of the Academy of Art of Uzbekistan, Doctor of Art History, Head of the Department of Fine and Applied Art of the Institute of Art Studies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan; executive secretary: Lola Muhutova, Head of the department of «Hunarmand» Association of the Republic of Uzbekistan.



INTERNATIONAL FESTIVAL
OF HANDICRAFTERS
KOKAND – 2019

